

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» (1-4 класс)

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 класса разработана на основе программы начального общего образования 1-4 кл., авторской программы по музыке 1-4 кл. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, созданной на основе концепции системы учебников Д. Критской, Г. П. Сергеевой.

Программа **направлена** на достижение планируемых результатов, реализацию программы, формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа по музыке **адресована** учащимся первой ступени начального общего образования МБОУ «Кузьмичская средняя школа», реализует требования ФГОС НОО, **составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:**

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г., N 286.
3. Требований к результатам освоения ООПНОО.
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Кузьмичская средняя школа».
5. Учебного плана МБОУ «Кузьмичская средняя школа».
6. Авторской программы по музыке 1 – 4 кл. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, созданной на основе концепции системы учебников Д. Критской, Г. П. Сергеевой.

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов - музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования. Содержание обучения ориентировано на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования

музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

Цель – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся.

Задачи обучения:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы

импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс. Общий объем учебного времени составляет 138 часов. В первом классе 1 час в неделю (33 ч), во 2 классе 1 час в неделю (34 ч); в 3 классе 1 час в неделю (34 ч); в 4 классе 1 час в неделю (34 ч)

Структура рабочей программы

Структура Программы является формой представления учебного предмета как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно- методического материала, и включает в себя следующие элементы:

- титульный лист (название программы);
- пояснительная записка (необязательное требование);
- планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проблемного, проектного, исследовательского обучения, игровые методы, здоровьесберегающие технологии.