

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство» (1-4 класс)

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 1-4 класса разработана на основе программы начального общего образования 1-4 кл., авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, В.Г. Горяевой, А.С. Питерских Г.Е.

Программа **направлена** на достижение планируемых результатов, реализацию программы, формирования универсальных учебных действий.

Рабочая программа по изобразительному искусству **адресована** учащимся первой ступени начального общего образования МБОУ «Кузьмичская средняя школа», реализует требования ФГОС НОО, **составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:**

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273–ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г., N 286.
3. Требований к результатам освоения ООПНОО.
4. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Кузьмичская средняя школа».
5. Учебного плана МБОУ «Кузьмичская средняя школа».
6. Авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, В.Г. Горяевой, А.С. Питерских Г.Е.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Цель – формирование художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Задачи обучения:

- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- развитие духовной культуры обучающихся;
- формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства;
- понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Учебным планом на изучение изобразительного искусства отводится 135 часов: В 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), в 2-4 классах по 34 часа в каждом (1 час в неделю).

Структура рабочей программы

Структура Программы является формой представления учебного предмета как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно- методического материала, и включает в себя следующие элементы:

- титульный лист (название программы);
- пояснительная записка (необязательное требование);
- планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Основные образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии проблемного, проектного, исследовательского обучения, игровые методы, здоровьесберегающие технологии.