

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кузьмичская средняя школа» муниципального образования –  
Ершицкий район Смоленской области

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

Протокол № 1

от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы М.М.Фроленкова

Приказ № 110 от 01.09.2022 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ШКОЛЬНОМ ТЕАТРЕ**

## **1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 Ф.з. (ред. От 30.12.2021г.).

С программой Воспитания МБОУ «Кузьмичская средняя школа»

**1.2.** Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра МБОУ «Кузьмичская средняя школа».

**1.3.** Школьный театр может иметь свою символику, название.

**1.4.** Школьный театр возглавляет руководитель театра (педагог), назначенный руководителем образовательного учреждения.

**1.5.** Руководитель (педагог) театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе, содержанию образования и конвергенции образовательных программ.

**1.6.** Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

**1.7.** Помещением школьного театра определен кабинет истории.

**1.8.** Обучение и воспитание проходит на русском языке.

## **2. Основные цели и задачи школьного театра**

**2.1.** Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

**2.2.** Основные задачи школьного театра:

**2.2.1.** Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

**2.2.2.** Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

**2.2.3.** Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

**2.2.4.** Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

**2.2.5.** Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

**2.2.6.** Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.

**2.2.7.** Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

**2.2.8.** Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников

**2.2.9.** Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

**2.2.10.** Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

## **3. Организация деятельности школьного театра**

**3.1.** Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках.

**3.2.** В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

**3.3.** К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных

концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение концертов, и другие.

3.5. Наполняемость группы составляет до 24 человек.

3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий театра составляется руководителем (педагогом) школьного театра с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.13. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.16. План работы школьного театра разрабатывается его руководителем (педагогом) и утверждается директором школы.

3.17. Руководитель (педагог) школьного театра, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

3.18. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.8. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.9. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).

4.10. Руководитель (педагог) школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.